



A BELEZA

DO

COTIDIANO

belløgesto

PRÁTICA

DE DESIGN

[www.bellogesto.com](http://www.bellogesto.com)

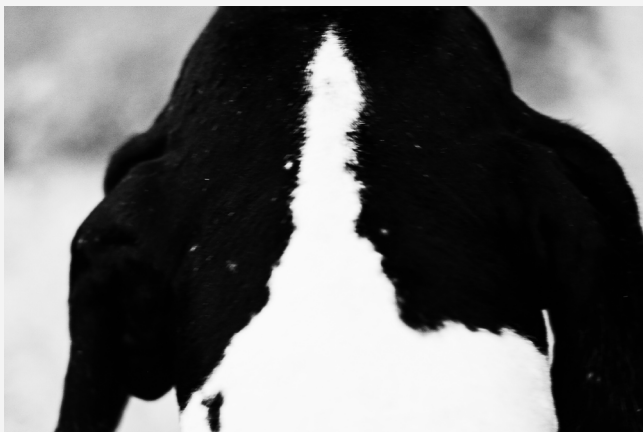




*Bello - adjetivo - “que tem formas e proporções harmônicas”*

*Gesto - substantivo - “movimento do corpo, das mãos, braços e cabeça , voluntário ou involuntário “*

A belløgesto é uma marca criada para realçar o mundo do “despercebido”. A atenção nos detalhes é o nosso maior foco, resultado da harmonia entre belos objetos e gestos do cotidiano.



## A BELEZA DO COTIDIANO

## MANIFESTO

Existe um momento de iguais raridade e beleza na vida de toda pessoa atenta: o dar-se conta.

Dar-se conta de uma paixão, de uma habilidade aprendida, de um novo gosto. Dar-se conta da inexplicável e bela correspondência entre ideias irreconciliáveis à leitura de um poema. Dar-se conta da graça de um gesto.

No nosso caso, demo-nos conta da inviabilidade do detalhe. Explico : não acreditamos na hierarquia que relega à condição de evento sem importância os diminutos componentes do espaço, trivialmente chamados “detalhes”. Entendemos não haver objeto ou escala pequenos demais para não merecerem capricho ao serem imaginados e construídos.

Qual autoridade estética determinará a importância de cada uma das partes da nossa percepção? Qual a escala e o tamanho do detalhe? Por que um detalhe é um detalhe, se o todo é o todo, sem concessões?

Advogamos afinal por uma atitude desafiadora diante do espaço e dos objetos que o habitam. Na qual não haja detalhes e cada seção que participa da experiência e da percepção passe a dialogar com novidades de espírito antigo.

Abrir uma porta de armário, iluminar uma leitura, apoiar chave-carteira-relógio-anel-brinco-celular ao chegar em casa. Sentar para o almoço ou jantar, ou para amarrar os sapatos. Fragmentos do dia. Atos corriqueiros, cotidianos, comezinhos, mas jamais sem importância.

São os meios do nosso tempo. O recheio. A substância espessa da vida: definível somente pelo seu passar.

Idealizamos, portanto, um espaço e uma arquitetura ausentes de detalhes. Jamais no sentido de obliteração das miudezas da casa-arquitetura, mas justamente, pelo contrário, dando-nos conta da potência de fruição estética oculta nas minúcias da vida cotidiana, aguardando pacientemente seu desvelamento, diante do mundo, pela beleza de um gesto atento e cuidadoso.

Texto: Zé Beltrami  
Fotos: Miti Sameshima

Tayane Leão  
Murilo Gabriele  
Antonio Brandão



A photograph of a room with light patterns from blinds on a wall and a small circular object on the wall. The scene is dimly lit, with light streaming through blinds on the left, creating a grid of light and shadow on the wall. A small, dark, circular object is mounted on the wall. The floor is a smooth, light-colored surface. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

CATALOGO  
MOBILIÁRIO  
2024

## Mobiliários

b ø g 001 | Cadeira Compasso

---

b ø g 201 | Abajur Torno

---

b ø g 202 | Arandela Ø

---

b ø g 301 | Mesa Baú Circular

---

b ø g 302 | Puff Circular

---

b ø g 303 | Mesa Báu Estendida

---

b ø g 304 | Puff Estendido

---

b ø g 305 | Mesa Frame Retangular

---

b ø g 306 | Mesa Frame Redonda

---

b ø g 307 | Mesa Frame Lateral

---

b ø g 308 | Banquinhos “leva e traz”

---

b ø g 309 | Banco Frame

---



belløgesto

“Mobiliários para pessoas interagirem,  
reunirem para refeições e desfrutar dos  
pequenos prazeres do cotidiano”





# CADEIRA COMPASSO



MOBILIÁRIO | ASSENTO

## Cadeira Compasso

Design simples com formato simétrico evidenciando as geometrias puras. Os detalhes são os maiores diferenciais tanto nos encaixes do assento quanto nos recortes circulares que permitem maior conforto ao movimentar a peça.

Designer:  
Murilo M. Gabriele

\*Para outras opções de tecidos entre em contato.  
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos



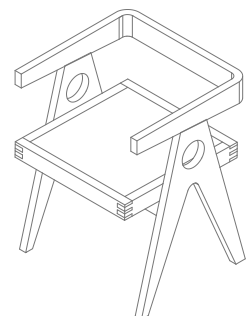
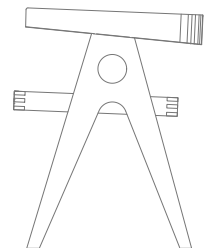
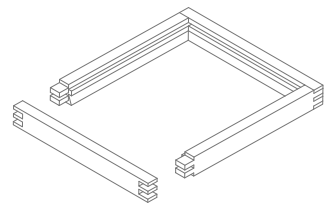
TIPO DO PRODUTO:  
Cadeira

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
L: 50cm | P: 50cm | A: 67cm

TECIDOS:  
Boucle Verde  
Boucle Mostarda  
Linho Bege

MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Jequitibá Natural  
Jequitibá Ebanizado  
Jequitibá Tingido









# ARANDELA Ø



LUMINÁRIA | PAREDE

## Arandela Ø

Arandela em diferentes tipos de travertino cortes feitos a partir de sobra de materiais da construção civil.

### Especificação técnica:

Fonte de luz: FITA LED  
Fachos: INDIRETO  
Temperaturas de cor: 2700K  
Fluxo da luminária (lm): 380  
Potência do LED (W): 4W  
CRI: 90  
Driver: Driver interno ON-OFF SLIM  
Controles: ON-OFF

Designer:  
belløgesto

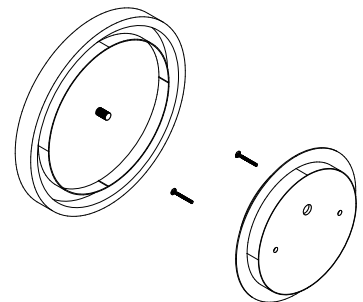
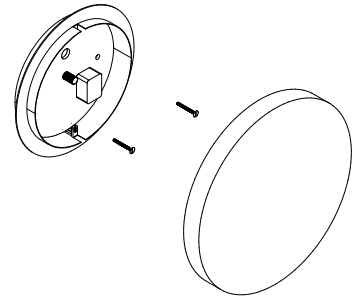
\*Para outras opções de travertino entre em contato.  
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Luminária, Parede

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
Ø: 18cm

PEDRA:  
Travertino Silver  
Travertino Romano  
Travertino Noce  
Travertino Navona







# MESA BAÚ CIRCULAR



MOBILIÁRIO | MESA DE CENTRO

## MESA BAÚ CIRCULAR

Mesa circular com diâmetro de 60cm, sugestões de usos variados. O design evidencia o "basico" com elegância e praticidade.

Designer:  
belløgesto

\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:

Mesa de Centro

USO:

Interno

DIMENSÕES:

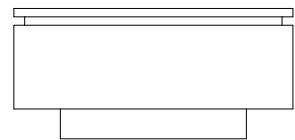
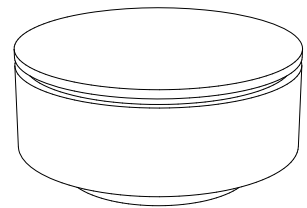
Ø: 60cm | A: 28.5cm

MADEIRA | ACABAMENTOS:

Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)

Freijó  
Nogueira

Cumaru



11 | 91017 0345

www.bellogesto.com





# PUFF CIRCULAR



MOBILIÁRIO | ASSENTO

## PUFF CIRCULAR

Mobiliário indicado para diferentes usos de estar, servindo de apoio ou assento; auxiliando nas adaptações de layout.

Designer:  
belløgesto

\*Para outras opções de tecidos entre em contato.  
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

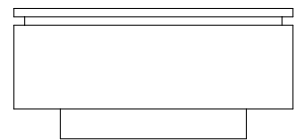
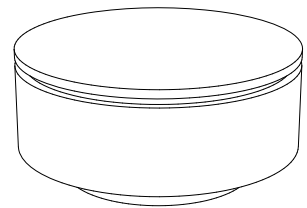
TIPO DO PRODUTO:  
Puff

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
Ø: 60cm | A: 32cm

TECIDOS:  
Boucle Verde  
Boucle Mostarda

MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru







# PUFF ESTENDIDO



MOBILIÁRIO | ASSENTO | MESA DE CENTRO

## PUFF ESTENDIDO

Mobiliário indicado para diferentes usos de estar, servindo de apoio ou assento; auxiliando nas adaptações de layout.

Designer:  
belløgesto

\*Para outras opções de tecidos entre em contato.  
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

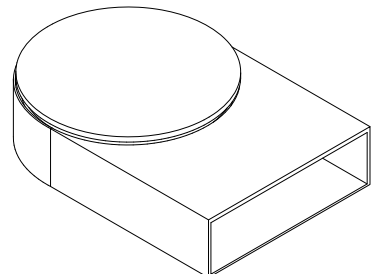
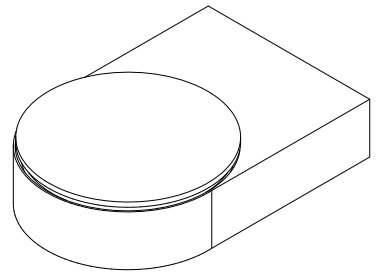
TIPO DO PRODUTO:  
Puff | Mesa de centro

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
L: 60cm | C: 90cm | A: 32cm

TECIDOS:  
Boucle Verde  
Boucle Mostarda

MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru







# MESA BAÚ ESTENDIDA



MOBILIÁRIO | MESA DE CENTRO

## MESA BAÚ ESTENDIDA

Mobiliário indicado para diferentes usos de estar, servindo de apoio ou guarda volumes; auxiliando nas adaptações de layout.

Designer:  
belløgesto

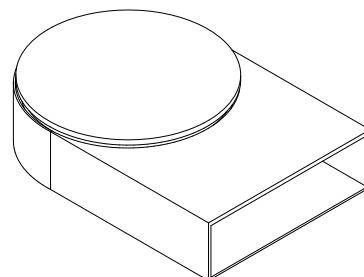
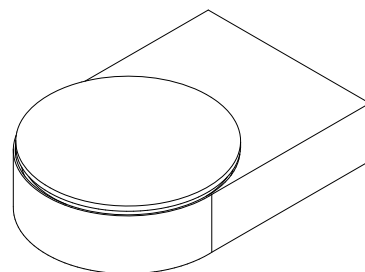
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Mesa de centro

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
L: 60cm | C: 90cm | A: 28.5cm

MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru







# MESA FRAME RETANGULAR



MOBILIÁRIO | MESA DE JANTAR

## MESA FRAME RETANGULAR

Design leve e atemporal, são as características da mesa de jantar "Frame" apresentada em três diferentes tamanhos.

Designer:  
Murilo M. Gabriele

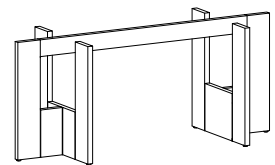
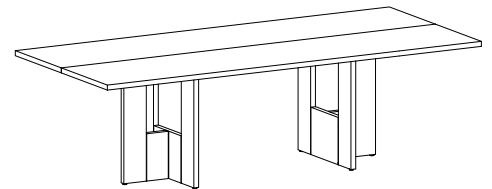
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Mesa de Jantar

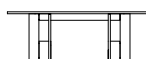
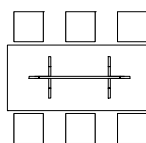
USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
L: 100 cm | C: 220cm | A: 76cm  
L: 110 cm | C: 240cm | A: 76cm  
L: 110 cm | C: 270cm | A: 76cm

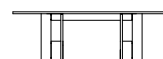
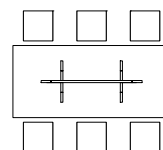
MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado) | Tingido  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru



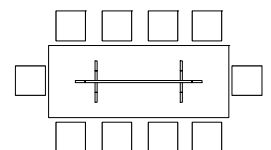
2.20m



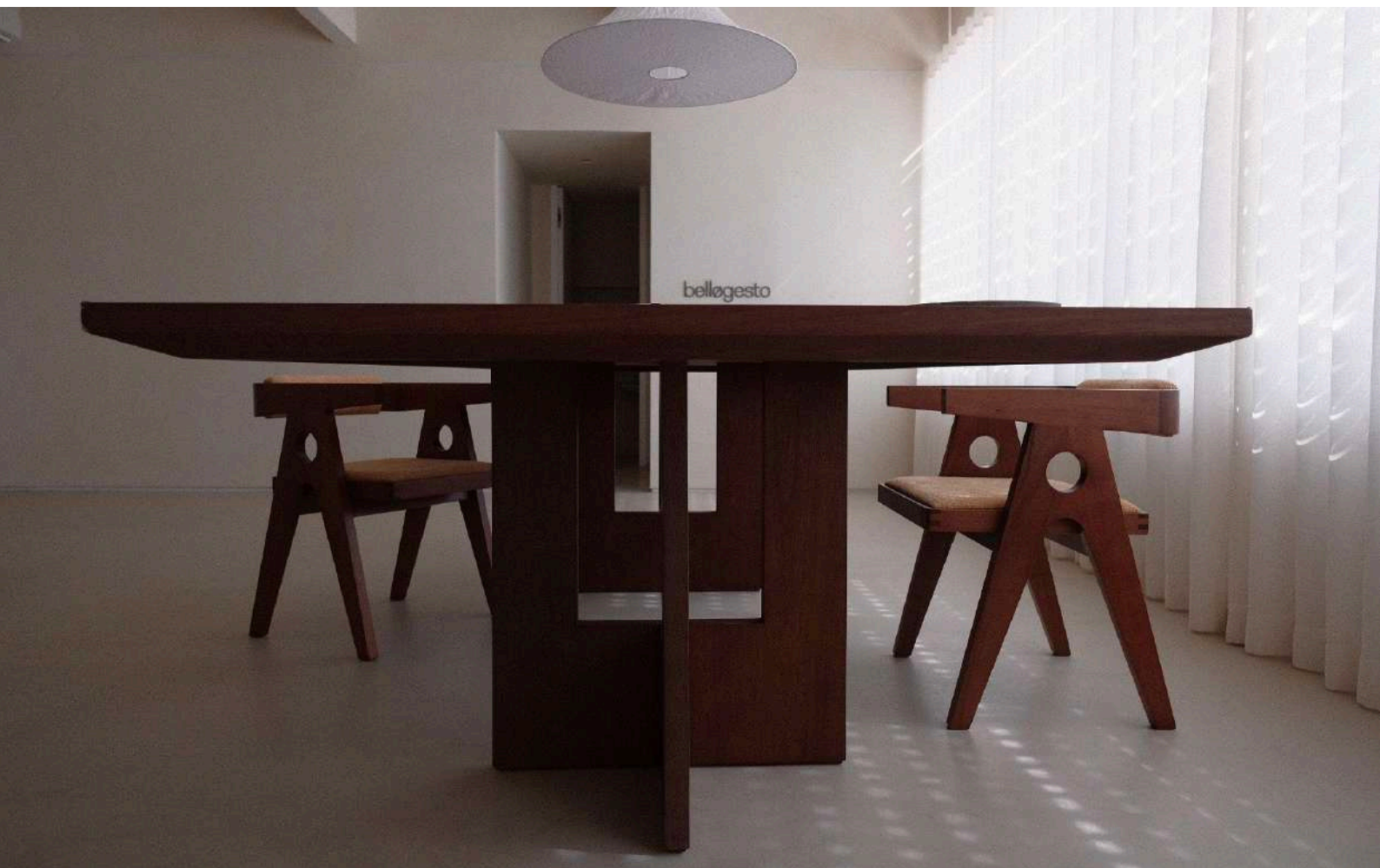
2.40m



2.70m









# MESA FRAME REDONDA



MOBILIÁRIO | MESA DE JANTAR

## MESA FRAME REDONDA

Design leve e atemporal, são as características da mesa de jantar "Frame" apresentada em dois diferentes tamanhos.

Designer:  
Murilo M. Gabriele

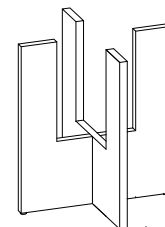
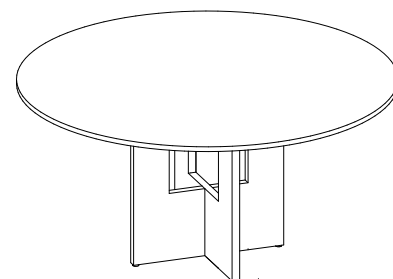
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Mesa de Jantar

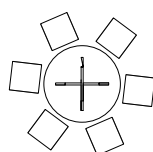
USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
Ø: 120cm | A: 75cm  
Ø: 150cm | A: 75cm

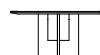
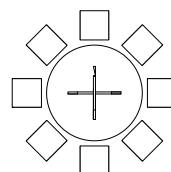
MADEIRA | ACABAMENTOS:  
Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru



1.20m



1.40m





# BANCO FRAME



MOBILIÁRIO | SALA DE ESTAR | DORMITÓRIO

## MESA FRAME REDONDA

Design leve e atemporal, são as características do banco "Frame"

Designer:  
Murilo M. Gabriele

\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:

Banco

USO:

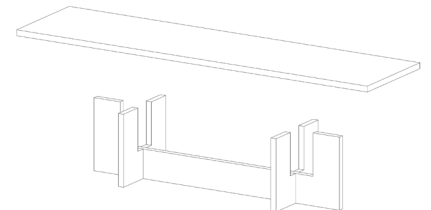
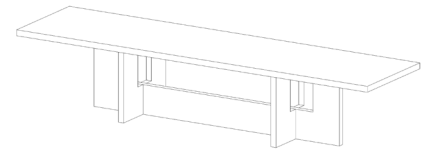
Interno

DIMENSÕES:

L: 50 cm | C: 200cm | A: 43.5cm

MADEIRA | ACABAMENTOS:

Folha de madeira -  
Carvalho (Ebanizado | Tingido)  
Freijó  
Nogueira  
Cumaru







# MESA LATERAL FRAME



MOBILIÁRIO | SALA DE ESTAR

## MESA LATERAL "FRAME"

Design leve e atemporal, são as características da mesa lateral "frame", apresentada em tamanho único.

Designer:  
Murilo M. Gabriele

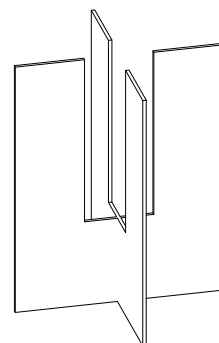
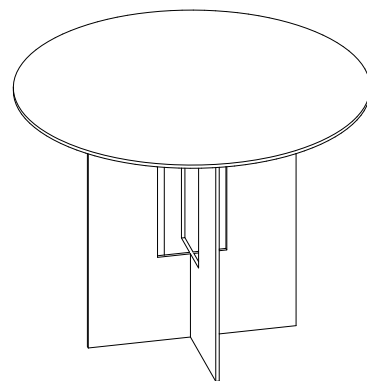
\*Tempo de produção: Até 90 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Mesa de Lateral

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
Ø: 50cm | A: 38cm

ACABAMENTOS:  
Aço Carbono -  
Chumbo







## BANQUINHOS “LEVA E TRAZ”



MOBILIÁRIO | SALA DE ESTAR

### PAR DE BAQUINHOS “LEVA E TRAZ”

Banquinhos em madeira de demolição feito por artesões.

Designer:  
belløgesto

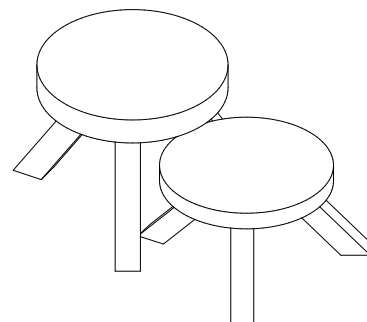
\*Tempo de produção: Até 30 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:  
Mesa de Lateral

USO:  
Interno

DIMENSÕES:  
Ø: 35cm | A: 30cm  
Ø: 30cm | A: 25cm

ACABAMENTOS:  
Madeira demolição





# ABAJUR TORNO



LUMINÁRIA | MESA

## ABAJUR TORNO

Abajur Torno, desenvolvido manualmente em madeira de demolição, cúpula de linho e acionamento em latão.

Designer:  
belløgesto

\*Tempo de produção: Até 30 dias corridos

TIPO DO PRODUTO:

Abajur

USO:

Interno

DIMENSÕES:

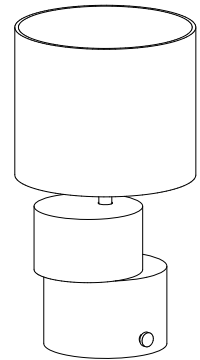
A: 46.5cm | Ø cúpula: 25.5cm

ACABAMENTOS:

Madeira demolição

Linho

Latão









[www.bellogesto.com](http://www.bellogesto.com)





A BELEZA

DO

COTIDIANO

# belløgesto

PRÁTICA

DE DESIGN